

# Somnium Kostümdatei

Kontakt Maximilian: 0 15 78/7 60 84 25 (auch Whatsapp und Telegram), [kl@nysen.org](mailto:kl@nysen.org).

## Für den Chor:

**Es zählt die Eigeninitiative, um schließlich ein großartiges Gesamtbild mit viel Individualität zu bekommen. Wenn etwas nicht ins Gesamtbild passt oder Anpassungen vorgenommen werden müssen, dann wird das innerhalb des Gestaltungsprozesses zurückgemeldet.**

**Die Farbpaletten sollen nicht einschränken, sind aber eine wichtige Orientierung für das perfekte Gesamtbild am Ende. Es gibt Spielraum innerhalb der Farben, aber er soll nicht beliebig sein.**

**Es gibt Budget für Einkäufe von Teilen. Vor Einkäufen bitte absprechen.**

**Volk von Thule Akt I: Bietet zunächst Vorschläge an aus dem, was ihr privat habt und macht Ganzkörperfotos davon, wie ihr es anhabt. Macht auch gerne mehrere Vorschläge oder fotografiert Teile, die ihr anderen zur Verfügung stellen könnt.**

**Volk von Thule Akt II und Chor der Geister: Seid kreativ. Nicht alle müssen ihre Kreationen selber oder alleine gestalten. Schließt euch zusammen oder lasst euch helfen.**

## Volk von Thule Akt I

Das Volk von Thule ist gekleidet mit Bekleidung in Farben der Farbpalette. Das sind Violetttöne (nicht zu rot und warm), hellbeige (nicht zu gelblich/farbig), kamelbraun (auch nicht zu farbintensives braun) sowie Grautöne. So gut wie keine Muster, klare Farben in Flächen.

Die Art der Kleidung kann recht verschieden sein, nicht zu modern, eher zeitlos, klassisch, aber auch Anklänge an Mittelalter. Je schlichter, desto besser. Fallend, senkrecht-geradlinig, eher streng.

Hosen, klassische Jacken, leichtere Mäntel, Kuten, Umhänge, Kleider. Shirts, Tops, eher weniger moderne Hemden. Nicht sommerlich, aber auch nicht klirrende Kälte. Herbstabend.

Keine Kopfbedeckungen.

Die Haare streng. Gut frisiert, längere Haare als Zopf.

Schuhwerk: Schlicht, wenn möglich, in den Farben der Palette.

### Farbpalette:



Rotviolett



Purpurviolett



Hellbeige



Kamelbraun



Mausgrau



Mittelgrau

## Volk von Thule Akt II

Im zweiten Akt verwandelt sich das Volk von Thule auf offener Bühne in eine Gruppe mit phantasievollen Kostümen, denen man ansehen darf, dass sie mit viel Kreativität selbst gestaltet sind. Individuelle Erfindungen sind erwünscht, lieber klare, plakative Ideen, nicht zu überladen insgesamt.

Die Kostümkreation können inspiriert sein Begriffen wie: **Phantasie wächst ungestüm aus mir heraus, Unendlichkeit der Ideen, Paradiesvögel, Weltall des Glücks.**

Das Volk von Thule behält das Grundkostüm an, aber legt Überbekleidung wie Mäntel ab. Darüber ziehen alle ihre jeweils eigenen Kostümteile an, die für sie vorbereitet sind. Für den kompletten Umzug sind wenige Minuten Zeit.

### Farbpalette:



Rotviolett



Purpurviolett



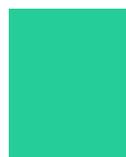
Rosa



Pink



Grünelb



Smaragd



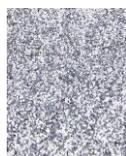
Mint



Blassgelb



Gold



Silber (farblos!)  
Glitter



Weiß (als  
Untergrund für  
Bemalung)



LED Kaltweiß

### Kopfbedeckung:

Alle haben Kopfschmuck. Entweder eine Perücke (auftoupiert, wild, mit spielerischen Elementen versehen) oder ein stabiles Stirnband, das opulent gestaltet ist. Möglicherweise auch hutartige Kreationen, aber nicht zu menschlich-modisch.

### Kostümteile:

- Boleros, Pullover und Jacken, eher kurz am Oberkörper, in den Farben der Farbpalette, die phantasievoll (gerne üppig) gestaltet sind mit den Gestaltungselementen (siehe unten). Diese werden über andere Kleidungsstücke gezogen.
- Clowneske Halskrausen.
- Stulpen für Hände, Arme, Beine. Aus denen können auch wie Sträube aus Gestaltungselementen (siehe unten) herauswachsen (wenn die Stulpen entsprechend Stabilität haben), z. B. an Unterarm an der Außenseite Richtung Ellenbogen.
- Bunte Handschuhe.
- Tücher aus Seide usw., die gut drapierbar sind, auch z. B. als Halstuch, das luftig an einer Hand endet.
- Große, bunte Flügel von Schmetterlingen, Paradiesvögeln und anderen Phantasiewesen, auch asymmetrisch nur an einem Arm, hergestellt aus z. B. bemalter Pappe und zwei breiten Gummischlaufen zum Überstreifen.

### Körperbemalung:

Ein Teil der Verwandlung in die Phantasiewesen kann auch sein, dass man bunte Schminke, Glitter usw. in Gesicht oder an andere Stellen am Körper bekommt. Auch diese Elemente werden im Vorfeld festgelegt.

Die Motivigkeit der Körperbemalungen sind z. B. große Spiralen, Kringel, Schlangelinien und Zickzacklinien, Sternenhimmel als Punktstreuungen, farbkraftige Farbflächen, Paradiesvogelmakeup.

### Gestaltungselemente:

- Phantasievolle Äste in Farben der Farbpalette, die aus verschiedenen Teilen des Körpers wachsen, aus den Händen, Schultern, Haaren usw.
- Blühendes (aber keine zu kleinteiligen Plastikblumen mit Stängeln und Blättern, besser selbstgemachte Riesenblüten), auch plakative Blätter, aber in Phantasiefarben.
- Phantasievolle, blasenartige Elemente, wie einzelne, unterschiedlich große Schaumblasen oder plastische Pünktchen, die an verschiedenen Stellen am Körper/Kostüm aufgesetzt sind.
- ausladende Fühler, auch zickzack, spiralige Schmetterlingsrüssel usw.
- Unterschiedliche andere, spielerische Elemente, die aus dem Körper/Kostüm herauswachsen. Auch einzelne Stellen aus langen Plüschbehaarungen.
- Individuelle Ideen, z. B. vergrößerte oder überzählige Körperteile usw.

### LED-Lichterketten

Jedes Phantasiewesen hat eine batteriebetriebene (oder solar aufgeladene) LED-Lichterkette mit kalt-weißem Licht als Teil des Kostüms. Es können auch andere LED-Elemente sein, aber keine Leuchtfiguren. Diese LEDs werden beim Tanz des Rausches jeweils selbständig angeschaltet.



Beispiele Volk von Thule Akt II.

## Chor der Geister

Der Chor der Geister ist im Prinzip gekleidet wie beschrieben beim Volk von Thule im Akt II. Der Unterschied ist, dass es beim Chor der Geister nicht so sehr eine „Verkleidung“ ist, sondern ein Kostüm, das diese Wesen alltäglich anhaben. Phantasievoll, durchgeknallt. Es ist wie die Alltagskleidung von Menschen im Theater, die z. B. als Kostümbildner arbeiten, und sich gerne auffallend auffällig kleiden. Aber bei den Geistern noch viel theatral-übertriebener.

### Duracoto

Graue Jeans.

Hellbeiges Shirt.

Goldene Jacke.

Hellgraue, modische Turnschuhe, gerne Raumfahreroptik.

Auch Duracoto verkleidet sich wie das gesamte Volk von Thule als Phantasiewesen.

**[Wer erstellt das Kostüm?]**

### Fiolxhilde

Ausladende, phantasievolle Perücke.

Großes Robenkleid mit phantasievollem Muster und Ästen, die die Finger zauberisch verlängern.

**[Wer erstellt das Kostüm?]**



Duracoto und Fiolxhilde.

## Kostüme der Tanzensembles

Die Kostüme der einzelnen Tanzensembles müssen nicht uniform sein. Es ist sogar wünschenswert, wenn es hier Individualität gibt.

### Tanz der Freiheit

Silbern-glitzerndes, körpernahes, phantasievolles Kostüm, nicht uniform. Gerne phantasievolle Kopfbedeckungen.

Astronomische LED-Lichter am ganzen Kostüm, die beim Tanz leuchten und auch im Folgenden an bleiben.

### Tanz der Neugier

Goldene Trikots oder andere goldene Kleidungsstücke, nicht uniform. Auch Kopfbedeckungen, z. B. Zylinder (Retro-Stil) oder Haarschmuck. Goldenes Makeup.

Requisiten: Goldene Fernrohre, goldene Mikroskope, goldene Schreiftafeln mit goldenen Schreibfedern (Gans), die an den Tafeln einfach festgeklickt werden können.

Dezente LED-Lichter kühlweiß, die aber beim eigenen Tanz noch nicht an sind.

Aus dem Ensemble des Tanzes der Neugier wird eine Person als Statist im ersten Akt den Astronomen Tycho Brahe darstellen. Der ganze Körper in goldenem Kostüm, weitem Mantel und mit einem übergroßem Kuppelhut, der beim Tanz aber nicht getragen wird.

**[Wer stellt die Requisiten her? Wer den Kuppelhut von Tycho Brahe?]**

**[Tycho Brahe kann auch von einem Choristen dargestellt werden, der im ersten Akt nicht dabei ist.]**

### Tanz der Phantasie

Sehr bunt und phantasievoll, vgl. das Kostüm des Volks von Thule in Akt II. Von den Farben aber kein Silber und Gold.

Dezente LED-Lichter kühlweiß, die aber beim eigenen Tanz noch nicht an sind.

### Tanz der Liebe

Hautfarbende Ganzanzüge, die vielfältig farbig bemalt sind. Phantasievolles Makeup.

Dezente LED-Lichter kühlweiß, die aber beim eigenen Tanz noch nicht an sind.

**[Die Bemalung der Kostüme muss noch gemeinsam besprochen werden.]**