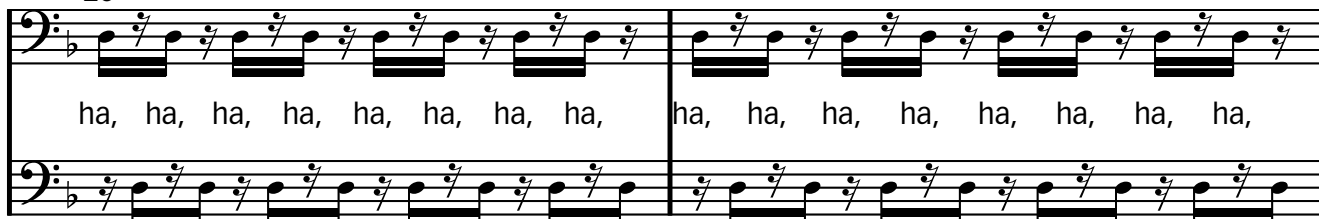


Hr.

25



ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Hr. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

27



Hr. 1. Wir la - chen le - bens-lang, denn wer laut lacht, dem ist nie bang, der

29



Hr. lacht dem Tod auch ins Ge-sicht, und wenn ihn dann der Tod zer-bricht, dann

31



Hr. lacht er selbst uns ins Ge-sicht bei un - ser'm Un - ter - gang.

33



Hr. 2. Wir tan - zen un - ser'n Tanz so lang uns lässt das Schick - sal ganz, und

35



Hr. der, der fällt, spürt un-ser'n Tritt, denn nur ein Held hält mit uns Schritt, und

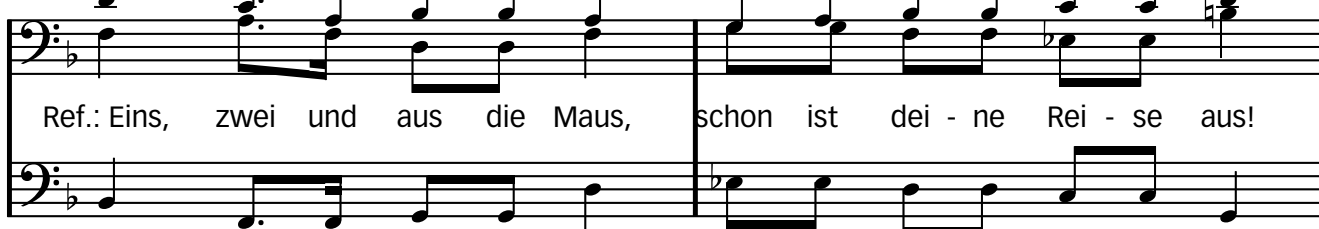
37



un - ser Fest heißt To - des - ritt und Tre - ten heißt der Tanz.

Hr.

39



Ref.: Eins, zwei und aus die Maus, schon ist dei - ne Rei - se aus!

Hr.

41



Ein - mal nur ein - ge - knickt, schon hat wer dein Licht er - stick!

Hr.

Hr.

42

Eins, zwei und aus die Maus, schon fliegst Du mit An - lauf raus!

Hr.

Hr.

Ein - mal nur falsch ge - zuckt, schon bist Du vom Tod ver - schluckt!

The image shows a musical score for a voice part, likely a tenor or alto, in a minor key (one flat). The tempo is marked '45' (quadrante). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'Ein - mal nur falsch ge - zuckt, schon bist Du vom Tod ver - schluckt!'. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a simple, clear style with a focus on the melody and the lyrics.

Hr.

[illegible]

Hr. 3. Un - ser Ge - sang heißt Hohn, er wird ge - brüllt in rau - hem Ton, wer

49

Musical notation for measure 49, bass clef, key signature of one flat. The melody consists of eighth notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

Mr. nur noch stöhnt, weil er ver-liert, wird barsch ver-höhnt, bis er kre-piert. Die

51



Hr. Luft er - füllt dann ex - al - tiert das grel - le Lied vom Hohn.

[illegible]

Hr. 4. Le - ben heißt har - ter Kampf. Ein sanf - ter Mut ist dump - fer Krampf. Die

55

Musical notation for measure 55, featuring a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of eighth notes.

Hr. Schwa - chen schlag mit har - tem Arm und je - den Tag ver - brei - te Harm, ver -

57



gieß viel Blut, schlag laut A - larm, was schwä - cher ist, zer - stampf!

Hr.

Hr.

59

Ref.: Eins, zwei und aus die Maus, schon ist dei - ne Rei - se aus!

Hr. 61

Ein - mal nur ein - ge - knickt, schon hat wer dein Licht er - stickt!

Hr. 63

Eins, zwei und aus die Maus, schon fliegst Du mit An - lauf raus!

Hr. 65

Ein - mal nur falsch ge - zuckt, schon bist Du vom Tod ver - schluckt!

Hr. 67

Hr. 5. Tritt ein in un - ser'n Bund, hier wird ge - siegt, hier geht es rund, wir 69

Hr. sind ver - eint in Hieb und Stich bis je - der Feind ganz jäm - mer - lich am 71

Da. Bo - den liegt und schließ - lich dich der Tod reißt in den Schlund. 73

Hr. 1. Lasst das wi - der - li - che Schrei'n, es ist

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,

[illegible][illegible]

79

mf

Hr. 2. Eu - er La - chen ist der Hass, has - sen

p

1. Wir la - chen le - bens-lang, denn wer laut lacht, dem ist nie bang, der

81

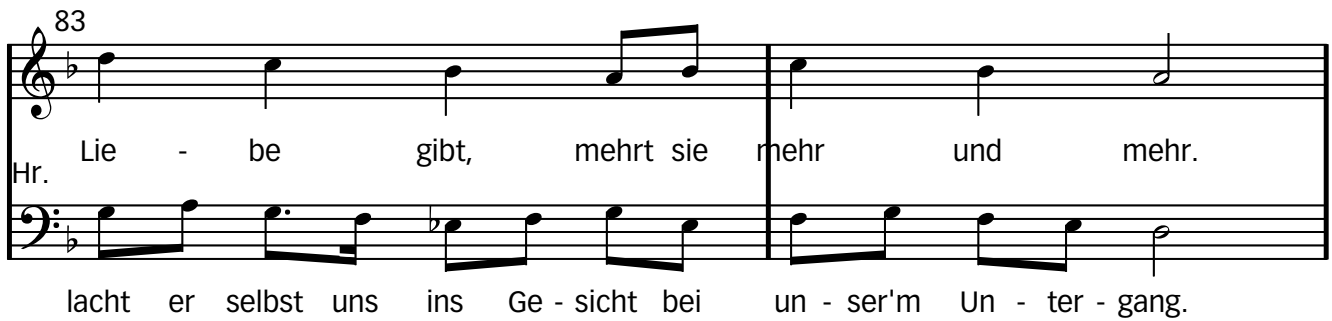
tut nur der, der sich selbst nicht liebt, doch wer

Hr.

lacht dem Tod auch ins Ge-sicht, und wenn ihn dann der Tod zer-bricht, dann

Da.

83



Lie - be gibt, mehrt sie mehr und mehr.
lacht er selbst uns ins Ge - sicht bei un - ser'm Un - ter - gang.

Hr.

85



Ha! Hört! Ein Frie - dens - schreck! Die - ser schma - le Wicht ist keck!

Hr.

87



Schweig still, du klei - ner Geck! Was du heulst schert uns 'n Dreck!

Hr.


89



Auf! Los! Schafft schnell ihn weg! Werft die Mem - me un - ter Deck!

Hr.

91



Schmeißt ihn ins letz - te Eck! Da heul' wei - ter und ver - reck!