

# Einfach so!

## Im Gedenken an Johannes Bair

Die Improvisationen wurden von jm zu 24 Gruppen zusammengefasst:  
V(L)EXATION

1	THEMA UND THEMA	1:03
2	VIEL SPÄTER	0:30
3	SCHON BALD	0:34
4	NOCH NICHT	0:29
5	DOCH ERST	1:41
6	ABER NUN?	2:55
7	VARIATION ÜBER EINE VARIATION	2:28
8	KEINE VARIATION ÜBER KEINE VARIATION	0:56
9	MUNISSEZ-VOUS DE CLAIRVOYANCE	1:15
10	(E)INHALT	2:43
11	AUSHALT(E)	2:46
12	D'ACCORD	3:31
13	REVLEXION	2:16
14	ÜBER KLEINE VARIATIONEN	2:06
15	DAS GEHÖRT (BEILÄUFIG) NICHT HIERHER	3:12
16	UND JETZT:	5:53
17	MERZT SILBEN	1:48
18	PETITE VEXATION	2:18
19	PLUS GRANDE VEXATION	2:19
20	ZWISCHENDURCH	1:09
21	NICHT MEHR	1:10
22	GERADE EBEN	1:15
23	VIEL FRÜHER	1:02
24	UND JETZT?	5:22
25	TRINOCLE DE SATIE – eine bairische Orgelkontemplation	4:28



Ordre satierique  
nach einer Idee von  
Johannes Bair

Orgel: Johannes Mayr  
Aufnahme und Schnitt: Michael Schau  
Aufnahme am 27.12.2016 an der Vleugels-  
Orgel in Balingen-Frommern  
Zeichnung: Dominique Rebourgeon