

1. Wir sagen euch an den lieben Advent

Melodie: Heinrich Rohr

Text: Maria Ferschl

The musical score is written on five staves in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Es B7 Es Cm Asb B7 Es
Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent.

Es Asb Es B7 Es
Se - het die er - ste Ker - ze brennt! Wir

Es B7 Es Cm Asb B7 Es
sa - gen euch an ei - ne hei - li - ge Zeit,

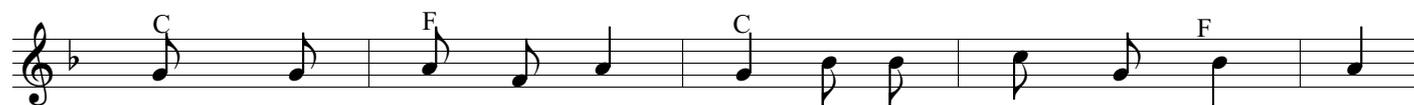
Es Asb Es B7 Es Es B7
ma - chet dem Herrn die We - ge be - reit! Freut euch ihr

Es Es B7 Es Cm Fm B7 Es
Chris - ten, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der Herr.

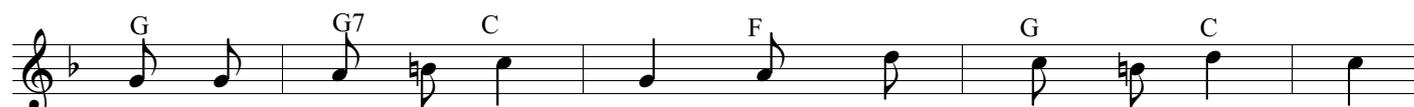
2. Kling Glöckchen, klingelingeling



1. Kling - Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!



Lasst mich ein, ihr Kin - der, ist so kalt der Win - ter,



öff - net mir die Tü - ren, lasst mich nicht er - frie - ren!



Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Mädchen, hört, und Bübchen,
macht mir auf das Stübchen,
bring euch viele Gaben,
sollt euch dran erlaben!
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

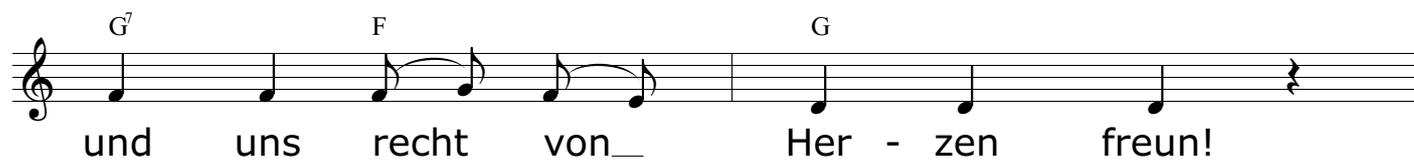
3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!
Hell erglüh ´n die Kerzen,
öffnet mir die Herzen,
will drin wohnen fröhlich,
frommes Kind, wie selig!
Kling, Glöckchen, klingelingeling,
kling, Glöckchen, kling!

3. Süßer die Glocken

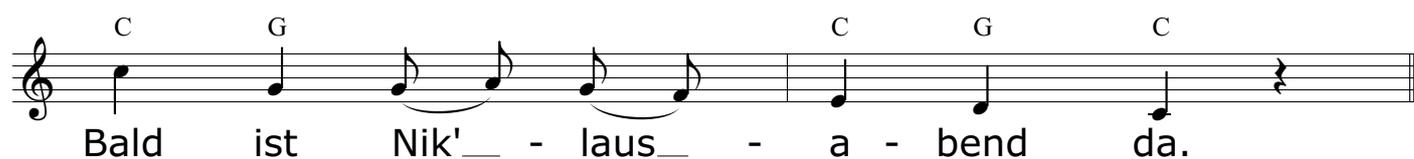
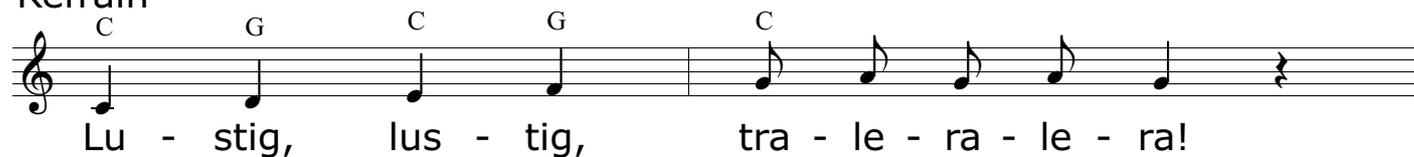
1. Sü-ßer die Glo-cken nie klin-gen, als zu der Weih nachts -
zeit. S'ist als ob En - ge - lein sin - gen
wie - der von Frie - den und Freud.
Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht
Glo-cken mit he-li-gem Klang klin-get die Er-de ent - lang.

2. Oh, wenn die Glocken erklingen,
schnell sie das Christkindlein hört,
tut sie vom Himmel dann schwingen,
eilet hernieder zur Erd.
|: segnet den Vater, die Mutter, das Kind, :|
Glocken mit heiligem Klang,
klingt doch die Erde entlang!
3. Klinget mit lieblichem Klange
über die Meere noch weit.
Dass sich erfreuen doch alle
seliger Weihnachtszeit
|: Alle dann jauchzen mit frohem Gesang :|
Glocken mit heiligem Klang
Klinget die Erde entlang

4. Laßt uns froh und munter sein



Refrain



1. Bald ist uns`re Schule aus,
dann zieh`n wir vergnügt nach Haus.
Lustig, lustig, ...
2. Dann stell ich den Teller auf,
Nik'laus legt gewiß was drauf.
Lustig, lustig, ...
3. Steht der Teller auf dem Tisch,
sing ich nochmals froh und frisch.
Lustig, lustig, ...
4. Wenn ich schlaf, dann träume ich:
Jetzt bringt Nik'laus was für mich.
Lustig, lustig, ...
5. Wenn ich aufgestanden bin,
lauf ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...
6. Nick'laus ist ein guter Mann,
dem man nicht genug danken kann.
Lustig, lustig, ...

5. Morgen, Kinder, wird's was geben

1. Mor - gen, Kin - der, wird's was ge - ben,
Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben

mor - gen_ wer - den wir uns freun!
wird in_ un - serm Hau - se sein!

Ein - mal wer - den wir noch wach,
hei - ssa, dann ist Weih_ - nachts - tag!

2. Wie wird dann die Stube glänzen
von der großen Lichterzahl!
Schöner als bei frohen Tänzen
ein geputzter Kronensaal.
Wisst ihr noch vom vor`gen Jahr
wie`s am Weihnachtabend war?
3. Welch ein schöner Tag ist morgen!
Neue Freude hoffen wir!
Unsre lieben Eltern sorgen
lange, lange schon dafür.
O gewiss, wer sie nicht ehrt
ist der ganzen Lust nicht wert!
4. Morgen, Kinder, wird`s was geben,
morgen werden wir uns freun!
Welch ein Jubel, welch ein Leben
wird in unserm Hause sein!
I: Einmal werden wir noch wach,
heia dann ist Weihnachtstag! :I

6. Wir sagen euch an den lieben Advent

Melodie: Heinrich Rohr

Text: Maria Ferschl

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are: 'Wir sa-gen euch an den lie-ben Ad-vent. Se-het die zwei-te Ker-ze brennt! So neh-met euch eins um das an-de-re an, wie euch der Herr an uns ge-tan! Freut euch ihr Chris-ten, freu-et euch sehr! Schon ist na-he der Herr.'

Es B7 Es Cm As \flat B7 Es

Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent.

Es As \flat Es B7 Es

Se - het die zwei - te Ker - ze brennt! So

Es B7 Es Cm As \flat B7 Es

neh - met euch eins um das an - de - re an,

Es As \flat Es B7 Es Es B7

wie euch der Herr an uns ge - tan! Freut euch ihr

Es Es B7 Es Cm Fm B7 Es

Chris - ten, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der Herr.

7. Schneeflöckchen, Weißbröckchen

1. Schnee -flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann
kommst du ge - schneit, du_ kommst in den
Wol - ken dein_ Weg ist so weit.

2. Komm setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu;
dann schlafen sie sicher
in himmlischer Ruh'.

5. Schneeflöckchen, Weißbröckchen,
komm zu uns ins Tal,
i: dann baun wir `nen Schneemann
und werfen den Ball. :|

8. Alle Jahre wieder

The image shows a musical score for the hymn 'Alle Jahre wieder'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: D, A7, G, and A.

1. Al - le Jah - re wie - der
kommt das Chris - tus - kind.
auf die Er - de nie - der, wo
die Men - schen sind.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.
3. Sagt den Menschen allen,
daß ein Vater ist
dem sie wohlgefallen,
der sie nie vergißt.
4. Steht auch mir zur Seite
still und unerkannt,
dass es treu mich
leite an der lieben Hand.

9. Leise rieselt der Schnee

The image shows a musical score for the song 'Leise rieselt der Schnee'. It consists of four staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, F, Bb, F, C7, A7, Dm, Gm, C7, and F.

1. Lei - se rie - selt der Schnee, —
still und starr liegt der See, —
weih - nacht - lich glän - zet der Wald, —
freu - e dich, Christ - kind kommt bald! —

2. In den Herzen ist 's warm,
still schweigt Kummer und Harm.
Sorge des Lebens verhallt,
freue dich, Christkind kommt bald!

3. Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt:
|: Freue dich, Christkind kommt bald! :|

10. O du Fröhliche

1. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren,
freue dich, o Christenheit!

2. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen,
freue, freue dich, o Christenheit!
3. O du fröhliche, o du selige,
gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

11. Jingle Bells

Refrain

The musical score for 'Jingle Bells' is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of a main melody and a refrain. The main melody starts with a double bar line and repeat sign. The lyrics are: 'Jin-gle bells, Jin-gle bells, Jin-gle all the way! O, what fun it is to ride in a one-horse open sleigh! one-horse open sleigh. Dash-ing through the snow in a one horse o-pen sleigh, o'er the fields we go laugh-ing all the way Bells on bob-tail ring, mak-ing spi-rits bright, what fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to - night, Refrain Jin-gle bells, Jin-gle bells, Jin-gle all the way! O, what fun it is to ride in a one-horse open sleigh! one-horse open sleigh.' The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and notes with stems. Chord symbols (F, B, C) are placed above the notes. First and second endings are indicated with '1.' and '2.' above the staff lines.

Jin-gle bells, Jin-gle bells, Jin-gle all the way! O, what fun it
 is to ride in a one-horse open sleigh! one-horse open sleigh.
 Dash-ing through the snow in a one horse o-pen sleigh,
 o'er the fields we go laugh-ing all the way
 Bells on bob-tail ring, mak-ing spi-rits bright, what
 fun it is to ride and sing a sleigh-ing song to - night,
 Refrain
 Jin-gle bells, Jin-gle bells, Jin-gle all the way! O, what fun it
 is to ride in a one-horse open sleigh! one-horse open sleigh.

2. A day or two ago I thought I`d take a ride,
 And soon Miss Fannie Bright was seated by my side.
 The horse was lean and lank, misfortune seemed his lot,
 He got into a drifted bank and we, we, got upsoot.

3. Now the ground is white, go it while you`re young,
 Take this girls tonight an sind this sleighing song.
 Just get a bobtailed bay, two-forty for his speed,
 Then hitch him to an open sleigh and crack! You`ll take the lead.

12. Tochter Zion

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 2/2 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Chord symbols are placed above the staff lines to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: 1. Toch - ter Zi - on freu - e dich! Jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem Sieh dein Kö - nig kam zu dir! Ja, er kommt, der Frie - dens - fürst. Toch - ter Zi - on, freu - e dich! Jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

2. Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewiges Reich.
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

3. Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild,
Ewig steht dein Friedenthron,
du, des ew'gen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild.

13. Wir sagen euch an den lieben Advent

Melodie: Heinrich Rohr

Text: Maria Ferschl

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five staves of music, each with a line of German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are: 'Wir sa-gen euch an den lie-ben Ad-vent. Se-het die drit-te Ker-ze brennt! Nun trag eu-rer Gü-te hel-en Schein weit in die dunk-le Welt hin-ein. Freut euch ihr Chris-ten, freu-et euch sehr! Schon ist na-he der Herr.'

Es B7 Es C As \flat B7 Es

Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent.

Es As \flat Es B7 Es

Se - het die drit - te Ker - ze brennt! Nun

Es B7 Cm As \flat B7 Es

trag eu - rer Gü - te hel - en Schein

Es As \flat Es B7 Es Es B7

weit in die dunk - le Welt hin - ein. Freut euch ihr

Es Es B7 Es Cm Fm B7 Es

Chris - ten, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der Herr.

14. Vom Himmel hoch



C G D G C F G C
1. Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich
A C G A G D D F D G
bring euch gu - te neu - e Mär. Der gu - ten Mär bring
A \flat D G A G F C A D G C
ich so viel, da - von ich sin - gen und sa - gen will.

2. Euch ist ein Kindlein heut geboren,
von einer Jungfrau auserkorn,
ein Kindelein, so zart und fein,
das soll euer Freud und Wonne sein.
3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
der will euch führn aus aller Not,
er will euer Heiland selber sein,
von allen Sünden machen rein.
4. Er bringt euch alle Seligkeit,
Die Gott der Vater hat bereit,
daß ihr mit uns im Himmelreich,
sollt leben nun und ewiglich.
5. So merket nun das Zeichen recht,
die Krippe, Windelein so schlecht,
da findet ihr das Kind gelegt,
das alle Welt erhellt und trägt.
6. Des lasst uns alle fröhlich sein
und mit den Hirten gehn hinein,
zu sehn, was Gott uns hat beschert,
mit seinem lieben Sohn verehrt.

15. Es ist ein Ros entsprungen

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/2 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, Bb, Hm, Fm, Eb, Bb, Eb, Bb, Eb. The lyrics are: "1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart. Wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art, und hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht."

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart.
Wie uns die Al - ten sun - gen: von Jes - se kam die Art,
und hat ein Blüm - lein bracht,
mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaia sagt,
hat uns gebracht alleine,
Marie die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren,
wohl zu der halben Nacht.

3. Das Blümelein so kleine,
das duftet uns so süß.
Mit seinem hellen Scheine
vertreibt 's die Finsternis.
Wahr Mensch und wahrer Gott:
Hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd und Tod.

16. Engel auf den Feldern singen

1. Eng-el auf den__ Fel-dern sin-gen, stim-men__ an ein__
 himm - lisch Lied, und im Wi - der - hall er - klin - gen
 auch die__ Ber - ge__ jauch - zend mit.

Refrain
 Glo__ ri - a

in ex - cel - sis De - o De__ o.

2. Sagt mir, Hirten, wem die Freude,
 wem das Lied der Engel gilt.

Kommt ein König, daß die Weite
 so von Jubel ist erfüllt?

! Gloria in excelsis Deo. :|

3. Christ, der Retter, stieg hernieder,
 der sein Volk von Schuld befreit,
 und der Engel Dankeslieder
 künden uns die Gnadenzeit.

! Gloria in excelsis Deo. :|

4. Laßt nach Bethlehem uns ziehen,
 das ihn birgt im armem Stall,
 laßt uns betend vor ihm knien,
 singen ihm mit Freudenschall.

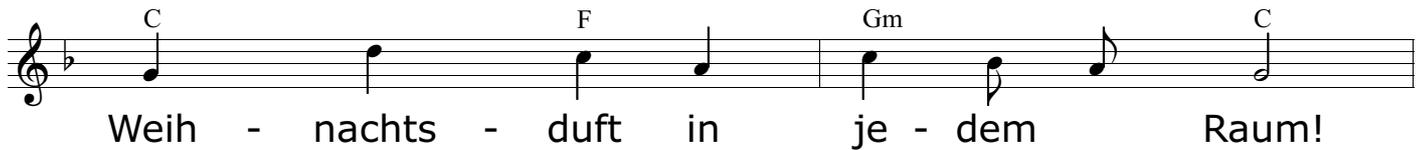
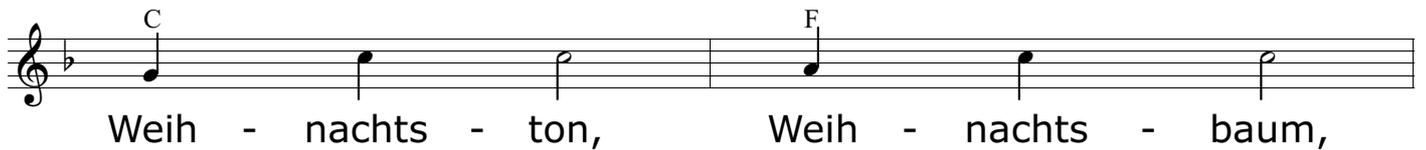
! Gloria in excelsis Deo. :|

5. Hirten, nun verlaßt die Herden,
 stimmt ins Lob der Engel ein,
 daß die Lüfte tönend werden
 von dem Klange der Schalmein.

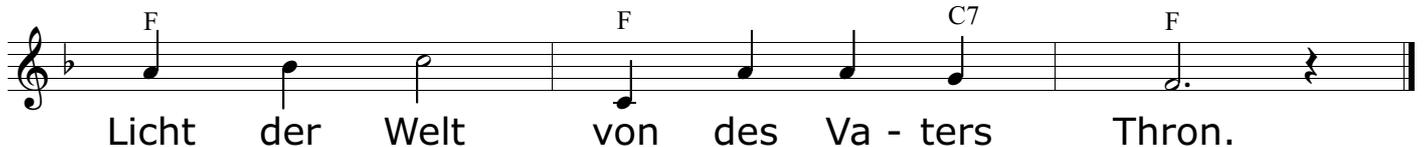
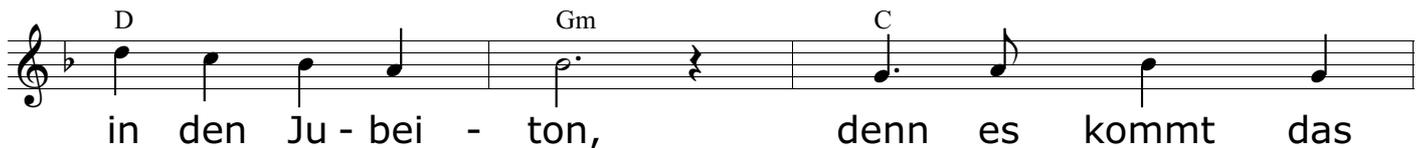
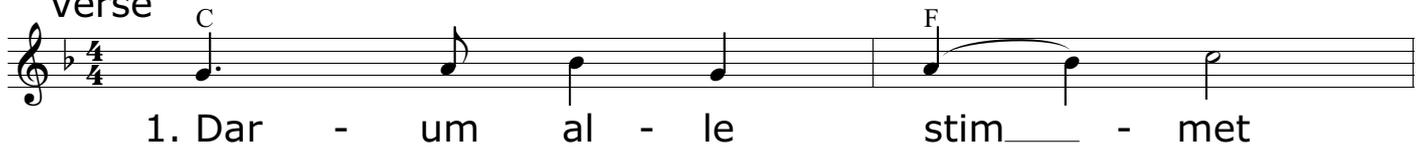
! Gloria in excelsis Deo. :|

17. Fröhliche Weihnacht überall

Refrain



Verse



2. Refrain - Fröhliche Weihnacht.....

Licht auf dunklem Wege,
unser Licht bist du;
denn du führst, die dir vertrau'n,
ein zur sel'ger Ruh'.

3. Refrain - Fröhliche Weihnacht.....

Was wir ander'n taten,
sei getan für dich,
daß bekennen jeder muß,
Christkind kam für mich.

18. Zu Bethlehem geboren

The image shows a musical score for the hymn 'Zu Bethlehem geboren'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, F, C, F, Gm, F, C7, F on the first staff; F7, B, F, C on the second staff; and C, F, C, F, C, F on the third staff.

Zu Beth-le-hem ge - bo-ren ist uns ein Kin - de - lein, das
hab“ ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein.
Ei - a, ei - a, sein ei - gen will ich sein,

In seine Lieb versenken
will ich mich ganz hinab,
mein Herz will ich ihm schenken
und alles, was ich hab.
Eia, eia, und alles, was ich hab.

O Kindelein, von Herzen
dich will ich lieben sehr,
in Freuden und in Schmerzen,
je länger mehr und mehr.
Eia, eia, je länger mehr und mehr.

Dich wahren Gott ich finde
in meinem Fleisch und Blut,
darum ich fest mich binde
an dich, mein höchstes Gut.
Eia, eia, an dich, mein höchstes Gut.

Dazu dein Gnad mir gebe,
bitt ich aus Herzensgrund,
daß dir allein ich lebe
jetzt und zu aller Stund.
Eia, eia, jetzt und zu aller Stund.

Lass mich von dir nicht scheiden,
knüpf zu, knüpf zu das Band.
Der Liebe zwischen beiden,
nimm hin mein Herz zum Pfand.
Eia, eia, nimm hin mein Herz zum Pfand.

19. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

The image shows a musical score for the song 'Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in treble clef. Chords are indicated by letters above the notes: D, G, Em, A, Gm, and D. The lyrics are written below the notes.

1. Am Weih - nachts - baum die Lich - ter bren - nen,
wie glänzt er fest - lich, lieb und mild.
Als sprach er: "Wollt in mir er - ken - nen
ge - treu - er Hoff - nung stil - les Bild!"

2. Die Kinder stehn mit hellen Blicken,
das Auge lacht, es lacht das Herz.
O fröhlich, seliges Entzücken!
Die Alten schauen himmelwärts.
3. Zwei Engel sind hereingetreten,
kein Auge hat sie kommen sehn.
Sie gehn zum Weihnachtsbaum und beten,
und wenden wieder sich und gehn.
4. "Gesegnet seid, ihr alten Leute,
gesegnet sei, du kleine Schar!
Wir bringen Gottes Segen heute
dem braunen wie dem weißen Haar."
5. "Zu guten Menschen, die sich lieben,
schickt uns der Herr als Boten aus.
Und seid ihr treu und fromm geblieben,
wir treten wieder in dieses Haus."
6. Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen;
unsichtbar jedes Menschen Blick.
Sind sie gegangen wie gekommen;
doch Gottes Segen blieb zurück!

20. Wir sagen euch an den lieben Advent

Melodie: Heinrich Rohr

Text: Maria Ferschl

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of five staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are: 'Wir sa-gen euch an den lie-ben Ad-vent. Se-het die viert-te Ker-ze brennt! Gott sel-ber wird kom-men er zö-gert nicht. Auf, auf ihr Her-zen und wer-det Licht. Freut euch ihr Chris-ten, freu-et euch sehr! Schon ist na-he der Herr.'

Es B7 Es Cm As \flat B7 Es

Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad - vent.

Es As \flat Es B7 Es

Se - het die viert - te Ker - ze brennt! Gott

Es B7 Es Cm As \flat B7 Es

sel - ber wird kom - men er zö - gert nicht.

Es As \flat Es B7 Es Es B7

Auf, auf ihr Her - zen und wer - det Licht. Freut euch ihr

Es Es B7 Es Cm Fm B7 Es

Chris - ten, freu - et euch sehr! Schon ist na - he der Herr.

21. Ihr Kinderlein kommet



1. Ihr Kin-der-lein, kom-met, o kom-met doch all!
Zur Krip-pe her - kom-met in Beth - le - hems Stall.



und seht, was in die-ser hoch - hei - li - gen Nacht



der Va-ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

2. O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
seht hier bei des Lichteins hellglänzendem Strahl
in reinlichen Windeln das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engel es sind.
3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh;
Maria und Josef betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor;
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

22. O Tannenbaum

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen - baum, wie grün sind dei - ne
Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein,
auch im Win - ter, wenn es schneit. O
Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind deine Blät-ter!

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.
Wie oft hat schon zur Winterzeit
ein Baum von dir mich hoch erfreut.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
du kannst mir sehr gefallen.
3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit.
O Tannenbaum, o Tannenbaum,
dein Kleid will mich was lehren.

23. Kommet ihr Hirten

1. Kom-met, ihr Hir-ten ihr Män-ner und Fraun.
Kom-met das lieb-li-che Kind-lein zu- schaun.

Chris - tus der Herr ist heu - te ge - bo - ren
den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren.

Fürch - tet euch nicht.

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,
was uns verheißen der himmlische Schall.
Was wir dort finden, lasset uns künden,
lasset uns preisen in frommen Weisen:
Halleluja.

3. Wahrlich, die Engel verkünden uns heut
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud.
Nun soll es werden Frieden auf Erden,
den Menschen allen ein Wohlgefallen:
Ehre sei Gott.

24. Stille Nacht

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft;
ein - sam wacht nur das trau - te hei - li - ge Paar.
Hol - der Knab' - im lo - cki - gem Haar
schla - fe in himm - li - scher Ruh,____
schla - fe in himm - li - scher Ruh!____

Chords: C#, G, C#, F, Dm, C#, F, Dm, C#, Dm, G7, C#, G7, C#

2. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja,
Tönt es laut bei Ferne und Nah:
|: Jesus der Retter ist da! :|

3. Stille Nacht! Heilige Nacht!
Gottes Sohn! O wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
da schlägt uns die rettende Stund'.
|: Jesus in deiner Geburt! :|