

Wien um 1900

Musik & Literatur

Freitag,
19. Mai 2017
20 Uhr

Theater im Spitalhof
Leonberg

Mitwirkende:

Kammerchor
„Camerata VocaLeo“
der Chorgemeinschaft
Eltingen

Kyoko Sawada · Klavier
Berthold Masing · Violine
Michael Gans · Moderation
Wilhelm Bäuml · Leitung

Preise: 15,- Euro (8,- Euro Schüler) a. d. Abendkasse

In der Pause werden typische Wiener Schmankerln angeboten, sodass „Wien um 1900“ mit allen Sinnen erlebbar wird.

Die Sängerinnen und Sänger des Kammerchors **Camerata VocaLeo** haben unter der Leitung ihres Dirigenten **Wilhelm Bäuml** ein musikalisch äußerst vielfältiges und vielschichtiges Programm zusammengestellt.

Die Jahrhundertwende von 1880 bis 1914 gilt in der österreichisch-ungarischen KuK-Metropole Wien als künstlerischer Wendepunkt hin zur Moderne.

Im ersten Teil des Programms reicht die Spanne von **Brahms' Zigeunerliedern**, über Stücke des heute fast unbekanntem **Franz Schreker** und Chorsätzen von **Gustav Mahler** und **Alban Berg** bis hin zu **Schönbergs** atonalen **Klavierstücken**.

Aber was wäre Wien ohne Operette, Wiener Walzer und Heurigenlieder? Im zweiten Teil erklingen bekannte Melodien von **Johann Strauß**, **Franz Lehár**, **Fritz Kreisler**, **Robert Stolz** und anderen.

Der Kammerchor wird von der Pianistin **Kyoko Sawada** und **Berthold Masing** an der Violine begleitet.

Durch den Abend führt **Michael Gans** als Conférencier mit kurzen Erläuterungen und literarischen Fundstücken der Zeit.