

Satz	Lateinischer Text (Vulgata)	Deutsche Übersetzung
1	Dixit Dominus Domino meo, sede a dextris meis, donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum.	Der Herr sprach zu meinem Herrn: Setze dich zu meiner Rechten, bis ich hinlegen werde deine Feinde als Schemel deiner Füße.
2	Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum.	Das Zepter deiner Macht sendet der Herr aus Zion: Herrsche inmitten deiner Feinde!
3	Tecum principium in die virtutis tuae, in splendoribus sanctorum. Ex utero ante luciferum genui te.	Mit dir (ist) das Königtum am Tage deiner Macht, im Glanz der Heiligen. Aus dem Schoß habe ich dich vor dem Morgenstern gezeugt.
4	Iuravit Dominus et non paenitebit eum.	Geschworen hat es der Herr und es wird ihn nicht gereuen.
5	Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.	Du bist Priester in Ewigkeit nach der Ordnung Melchisedeks.
6	Dominus a dextris tuis, confregit in die irae suae reges.	Der Herr (ist) zu deiner Rechten, er zerschmettert am Tag seines Zorns Könige.
7	Judicabit in nationibus implebit ruinas. Conquassabit capita in terra multorum.	Er wird richten unter den Nationen; anhäufen wird er Tote. Zerschmettern wird er die Häupter im Land vieler (Völker).
8	De torrente in via bibet: propterea exaltabit caput.	Aus dem Bach am Weg wird er trinken: Darum wird er erheben das Haupt.
9	Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto: sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.	Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist, wie es war im Anfang, so jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

<https://www.youtube.com/watch?v= ZG1qSKqTPw> Dresdner Kreuzchor 1. Praeludium (Kyrie eleison) und 2. Psalm 109 Dixit Dominus

<https://www.youtube.com/watch?v=24xV4ch3i-0> Kyrie eleison

<https://www.youtube.com/watch?v=keGhGvlwpDk> Erik Satie, Praeludium u.a. mit Grafiken

Erik Satie: Er flog wegen angeblich fehlender Begabung vom Konservatorium, komponierte ohne Taktstriche und nannte seine Werke nicht »Sonate«, »Sinfonie« oder »Konzert«, sondern gab ihnen absurde Titel wie »Stücke in Birnenform«. Heute ist Erik Satie einer der meistgespielten Klassiker.

Händel komponierte dieses Werk im Alter von 21 Jahren während seines drei Jahre dauernden  
Italienaufenthalts.